

## 第3期「京都銀行 京都市立芸術大学コレクション」 - 美術研究支援制度25周年記念展 -

令和7年9月20日（土）～令和7年11月24日（月・祝）

休館日：月曜日（10月13日、11月3日、11月24日は開館、  
翌10月14日、11月4日は休館）

主催：京都市立芸術大学  
共催：京都銀行

※このリストは買い上げ年順で記載しています。  
実際の展示の順番とは異なりますのであらかじめご了承ください。

京都銀行の「美術研究支援制度」は、優れた芸術の創造・振興に寄与することを目的として、平成13年（2001）に創設されました。制度創設25年を迎え、日本画、油画、版画、彫刻、陶磁器、漆工、染織の多岐に渡る189点のコレクションの中から41点を選択し展示します。このコレクションは、当館が受け入れを行っている本学美術学部卒業作品とならび、学生たちの作品が一群として遺される貴重なものとなっています。本学の学生が京都銀行とともに歩んできた制作の軌跡をお楽しみください。  
最後になりましたが、本展覧会の開催にあたり、ご協力を賜りました関係各位に対し、深く感謝の意を表します。

作者 artist	名称 title	専攻・研究領域 major/research fields	買い上げ年 year
集治 千晶 SHUJI Chiaki	Happy Cemetery	版画 Printmaking	平成13年 2001
小島 徳朗 KOJIMA Tokuro	対話 Dialogue	日本画 Nihonga	平成14年 2002
吉岡 佐知 YOSHIOKA Sachi	音（こえ） Voice	日本画 Nihonga	平成15年 2003
ヴァルガ フェレンツ Verga Ferenc	まぶたの石と石のコンタクトレンズ Eyelid Stone and Stone Contact Lenses	彫刻 Sculpture	平成15年 2003
舟本 美帆 FUNAMOTO Miho	魅力的な娘 Charming girl	油画 Painting	平成16年 2004
田中 栄子 TANAKA Eiko	森へつづく -up to the forest-	版画 Printmaking	平成17年 2005
細田 あずみ HOSODA Azumi	本棚の夢 Bookshelf dream	染織 Dyeing and Weaving	平成17年 2005
佐々木 友恵 SASAKI Tomoe	潜むハッピー Lurking happy	漆工 Urushi Lacquering	平成18年 2006
中嶋 安階 NAKASHIMA Yasutaka	敦煌の夢 Dunhuang Dream	日本画 Nihonga	平成19年 2007
井川 健 IGAWA Takeshi	Mountain Stream	漆工 Urushi Lacquering	平成19年 2007
龍門 藍 RYUMON Ai	のし髪 Hair with Noshi decoration	油画 Painting	平成20年 2008
松井 亜希子 MATSUI Akiko	引きずり込まれるような引力 Gravity	版画 Printmaking	平成20年 2008
中村 牧子 NAKAMURA Makiko	はつゆめ First dream	陶磁器 Ceramics	平成20年 2008
佐野 暁 SANO Akira	森の魂 The soul of forest	漆工 Urushi Lacquering	平成20年 2008

小林 亜弥香 KOBAYASHI Ayaka	掬星台と宙の涙 Kukuseidai and Tears in the Sky	染織 Dyeing and Weaving	平成21年 2009
崔 裕淡 CHOI Yoo-dam	curvature0812	陶磁器 Ceramics	平成21年 2009
桐月 沙樹 KIRIZUKI Saki	タユタウバレリーナ Floating ballerina	版画 Printmaking	平成22年 2010
竹村 雪子 TAKEMURA Yukiko	とりのこ Bird	漆工 Urushi Lacquering	平成23年 2011
吉田 芙希子 YOSHIDA Fukiko	Snow white prince	油画 Painting	平成24年 2012
松平 莉奈 MATSUDAIRA Rina	晩秋の候 Late autumn	日本画 Nihonga	平成25年 2013
山西 杏奈 YAMANISHI Anna	空気の底 Bottom of the air	漆工 Urushi Lacquering	平成25年 2013
曾我部 世津子 SOGABE Setsuko	去りゆく瞬間 The moment of passing	日本画 Nihonga	平成26年 2014
森 夕香 MORI Yuka	心地良いから我を忘れるのか 我を忘れるから心地良いのか Is it because it feels so good that you lose yourself? Is it comfortable because I lose myself?	日本画 Nihonga	平成27年 2015
加藤 栞 KATO Shiori	色絵五輪車文独楽形鉢 Top-shaped bowl with five bicycle design in overglaze enamels	陶磁器 Ceramics	平成27年 2015
ミリヤム アアラシ Mir jam Ala-Rachi	Der Moment	染織 Dyeing and Weaving	平成28年 2016
鄭 炳蜜 CHUNG Byungmil	Composition1	産業工芸・意匠 Industrial Crafts Design	平成28年 2016
城 愛音 JO Aine	届かない It doesn't reach	油画 Painting	平成29年 2017
西久松 友花 NISHIHISAMATSU Yuka	楓の飾り Maple decoration	陶磁器 Ceramics	平成29年 2017
野口 結貴 NOGUCHI Yuki	ラーレの夢路 Lare's Dream Path	染織 Dyeing and Weaving	平成30年 2018
河野 沙也子 KAWANO Sayako	誰かの昔のポートレート Someone's old portrait	日本画 Nihonga	令和元年 2019
山本 葵 YAMAMOTO Aoi	思い返せば If you think back	染織 Dyeing and Weaving	令和元年 2019
酒井 里紗 SAKAI Risa	踊り子 Dancer	漆工 Urushi Lacquering	令和元年 2019
鈴木 真衣子 SUZUKI Maiko	木工用ボンド Wood glue	版画 Printmaking	令和2年 2020
芥子 萌樹 KESHI Moeki	乱反射 Diffuse reflection	染織 Dyeing and Weaving	令和3年 2021
木田 陽子 KIDA Yoko	無痛6 Painless 6	陶磁器 Ceramics	令和3年 2021

中原 実香  
NAKAHARA Mika

眠るまで夢を聞いてくれた  
You listened to my dreams until I fell asleep

油画 Painting

令和4年  
2022

小峰 花香  
KOMINE Hanaka

漆鏡「蜻蛉」  
Lacquer mirror "Dragonfly"

漆工 Urushi Lacquering

令和4年  
2022

谷住 奈菜子  
TANIZUMI Nanako

羨望  
Envy

日本画 Nihonga

令和5年  
2023

楊 飄雪  
YANG Yingxue

香炉 満開  
Incense burner "Full bloom"

陶磁器 Ceramics

令和5年  
2023

小野 里紗  
ONO Risa

ご馳走みつけ！  
I found a delicious treat!

漆工 Urushi Lacquering

令和5年  
2023

坪口 雛鞠  
TSUBOGUCHI Himari

模写 東京国立博物館所蔵  
狩野秀頼筆《観楓図屏風》部分  
The replica of a section from KANO Hideyori's "Maple Viewing  
Screen," owned by the Tokyo National Museum

日本画 Nihonga

令和6年  
2024