

## 第4期 卒業作品回顧展 – この学舎で君たちは何を見つけたか –

令和7年12月13日（土） – 令和8年2月11日（水・祝）

休館日：月曜日(月曜日が祝日の場合は翌平日休館)、年末年始（12月28日 – 2026年1月5日）、1月23日 – 25日

主催：京都市立芸術大学

University Art Museum, Kyoto City University of Arts

## 4th Exhibition

## Graduation Retrospective: Discoveries in This School

Date: Saturday, December 13, 2025 - Wednesday, February 11 (holiday), 2026

Closed: Mondays (except Jan 12, Feb 9), Dec 27, 2025 – Jan 5, 2026 (New Year), and Jan 23–25, 2026

Organizer: University Art Museum, Kyoto City University of Arts

令和7年（2025）年度は、本学の前身である京都府画学校が明治13年（1880）に創立してから145年を迎えました。これまで多くの学生たちがこの学舎で学び、自身の制作や研究に取り組んできました。その成果である卒業・修了作品は、買い上げ制度が始まった明治27年（1894）の京都市美術学校時代の作品から当館で現在に至るまで収蔵されており、本学の学びの歴史を今に伝えています。

戦前は絵画科（日本画）と図案科のみでしたが、戦後に新制大学となると、教育内容が多様化し、洋画や彫刻、陶磁器、染織などさまざまな分野の作品が加わりました。本展では、日本近代美術史に名を残す作家から、卒業制作でしかその一端を知ることのできない作家、そしてこれからの芸術を担う若い作家までをご紹介します。また、本年は戦後80年という節目の年でもあります。かつては戦争によって筆を折らざるを得なかった学生や、制作の場を失った若者たちもいました。創作の尊さをあらためて胸に刻みつつ、本学教育の歩みを振り返りながら、独自の表現を追求してきた作家たちの軌跡をご覧ください。

なお本展は、令和7年度博物館実習と連携し、実習生が作品解説や広報活動を担当しています。学びの機会として、学生が時間をこえて作家と向き合い、創り手の視点で作品を読み解きます。その新鮮なまなざしをどうぞお楽しみください。

番号 no.	作者 artist	名称 title	制作年 year	形態（員数） format	技法、材質 material	備考
1	猪飼嘯谷 Shokoku Ikai	宗良親王 Prince Munenaga	明治33年 1900	軸 Hanging scrool	膠彩、絹布/墨・顔料 Ink and color on silk	京都市美術工芸学校 図案科卒業作品
2	高橋五山 Gozan Takahashi	芍薬模様衝立図案 Design for Folding Screen with Peony Motif	明治38年 1905	軸 Hanging scrool	著彩、和紙/顔料 Color on paper	京都市立美術工芸学校 図案科卒業作品
3	布施詰詮 Tessen Fuse	芥子応用寝台掛図案 Design for Bed Cover with Poppy Motif	明治40年 1907	軸 Hanging scrool	著彩、和紙/顔料 Color on paper	京都市立美術工芸学校 図案科卒業作品
4	山口八九子 Hakkushi Yamaguchi	短日の山 Mountain in Short Days	明治45年 1912	軸 Hanging scrool	膠彩、絹布/墨・顔料 Ink and color on silk	京都市立絵画専門学校 卒業作品
5	徳岡神泉 Shinsen Tokuoka	水汀 Water's Edge	大正3年 1914	軸 Hanging scrool	膠彩、絹布/墨・顔料 Ink and color on silk	京都市立美術工芸学校 卒業作品
6	本多貞翠 Teisui Honda	正遷宮 Shosengu (Shrine Renewal Ceremony)	大正3年 1914	屏風（2曲1隻） Pair of two-fold screens	膠彩、絹布/墨・顔料 Ink and color on silk	京都市立絵画専門学校 卒業作品
7	井上常太郎 Jotaro Inoue	雪 Snow	大正7年 1918	屏風（2曲1隻） Pair of two-fold screens	膠彩、絹布/墨・顔料 Ink and color on silk	京都市立美術工芸学校 絵画科卒業作品
8	稲垣仲静 Chusei Inagaki	霰日 Day of Hail	大正9年 1920	軸 Hanging scrool	膠彩、絹布/墨・顔料 Ink and color on silk	京都市立絵画専門学校 卒業作品
9	林 司馬 Shime Hayashi	山茶花 Sasanqua	昭和2年 1927	軸 Hanging scrool	膠彩、和紙/顔料 Ink and color on paper	京都市立絵画専門学校 卒業作品

10	大野倣嵩 Hidetaka Ono	椎の森 Chinquapin Forest	昭和16年 1941	額 (1面) Framed	膠彩、和紙/顔料 Ink and color on paper	京都市立美術工芸学校 絵画科卒業作品
11	近藤 豊 Yutaka Kondo	染付木立文花瓶 Vase with Grove Pattern in Underglaze Blue	昭和30年 1955		焼成、陶土/釉薬 Pottery	京都市立美術大学 工芸科卒業作品(陶磁器)
12	加守田章二 Shoji Kamoda	壺 Vase	昭和31年 1956		焼成、陶土/釉薬 Pottery	京都市立美術大学 工芸科卒業作品(陶磁器)
13	森野泰明 Taimei Morino	花器 Flower Vase	昭和33年 1958		焼成、陶土/釉薬 Pottery	京都市立美術大学 工芸科卒業作品(陶磁器)
14	樋上千哲 Chiaki Hinoue	緑の世界 Green World	昭和34年 1959	屏風 (6曲1隻) Pair of six-fold screens	蠟染、染料 Wax resist dyeing	京都市立美術大学 工芸科卒業作品(染織)
15	欠田 誠 Makoto Kakeda	作品 Work	昭和32年 1957		セメント Cement	京都市立美術大学 彫刻科卒業作品
16	木村秀樹 Hideki Kimura	Pencil 1-3, 5-7	昭和49年 1974	まくり (7枚組のうち6枚) Six sheets from a seven- sheet set	リトグラフ、紙/インク Lithograph on paper	京都市立芸術大学 美術学部美術専攻科修了作品 (西洋画)
17	古田和夫 Kazuo Furuta	スケート Skating	昭和16年 1941	額 (1面) Framed	膠彩、和紙/顔料 Ink and color on paper	京都市立絵画専門学校 卒業作品
18	林 剛 Sadamu Hayashi	ある試作 A Study	昭和35年 1960	額 (1面) Framed	油彩、麻布/油絵具 Oil on linen	京都市立美術大学 西洋画科卒業作品
19	鶴田憲次 Kenji Tsuruta	時空 Space and Time	昭和46年 1971	額 (1面) Framed	油彩、麻布/油絵具 Oil on linen	京都市立芸術大学 美術学部西洋画科卒業作品
20	石原友明 Tomoaki Ishihara	Self Portraits	昭和59年 1984	額 (6面) Set of six pieces, framed	写真 Photograph	京都市立芸術大学大学院 美術研 究科絵画専攻修了作品 (造形構想)
21	三宅砂織 Saori Miyake	水たまり Puddles	平成12年 2000	額 (1面) Framed	セリグラフ、紙/インク Serigraph on paper	京都市立芸術大学大学院 美術研究科絵画専攻修了作品 (版画)
22	入澤あづさ Azusa Irizawa	遥かなる音色 羽 Distant Melody: Feathers	平成23年 2011		乾漆、木・オウム貝 Lacquer on wood and paua shell	京都市立芸術大学大学院 美術研究科工芸専攻修了作品 (漆工)
23	吉岡千尋 Chihiro Yoshioka	House Plant	平成18年 2006	額 (1面) Framed	板/寒冷紗・白亜・膠・テンペ ラ Cheesecloth and chalk ground, animal glue, tempera on board	京都市立芸術大学大学院 美術研究科絵画専攻修了作品 (油画)

【学校名称及び組織変遷の流れ】

1880- 京都府画学校創立, 1889- 京都市の経営に移り京都市画学校と改称, 1891- 京都市美術学校と改称, 1894- 京都市美術工芸学校と改称, 1901- 京都市立美術工芸学校, 1909- 京都市立絵画専門学校創立, 1945- 京都市立美術専門学校と改称, 1950- 京都市立美術大学創立, 1969- 音楽学部と美術学部からなる京都市立芸術大学として開学  
(校名英表記はキャプションを参照)