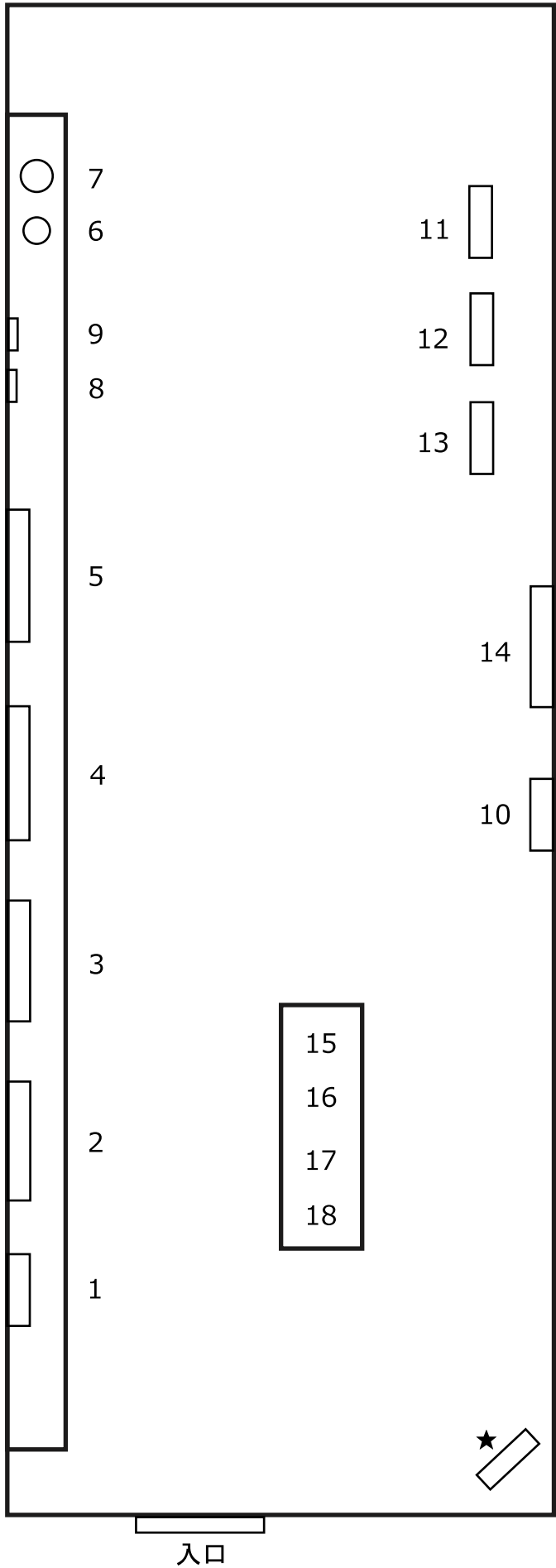


第 1 期 「herstories –女性の視点でたどる美術史」

令和 7 年 3 月 20 日（木・祝）～ 5 月 25 日（日）



ごあいさつ

「herstories–女性の視点でたどる美術史」は、京都市立芸術大学初の女性学長である赤松玉女の退任を記念し、女性の視点から美術史を再解釈する試みです。これまで男性中心で語られてきた美術史の中で、女性芸術家や教育者たちが果たしてきた役割に焦点を当て、多様な社会的・文化的背景を浮かび上がらせてみます。本展では、赤松玉女を中心に、京都芸大の歴代女性教員たちの作品や教育活動を紹介し、彼女たちが紡いできた「herstories」（女性の物語）を描き出します。更に、現代におけるジェンダーや多様性に関する対話を促進し、新しい美術史の構築を目指す場を提供します。芸術資料館の豊富なコレクションを中心として、一部借用作品も交え、本学の名誉教授、教員による作品に注目しながら、女性芸術家の表現の多様性を紹介します。

最後になりましたが、本展覧会の開催にあたり、ご協力を賜りました関係各位に対し、深く感謝の意を表します。

令和 7 年 3 月 主催者

Greeting

*herstories — Reinterpreting Art History from a Female Perspective* commemorates the retirement of AKAMATSU Tamame, the first female president of Kyoto City University of Arts. This exhibition seeks to reinterpret art history through a female lens, shedding light on the contributions of female artists and educators in a field traditionally narrated from a male-centered perspective. It highlights the diverse social and cultural backgrounds these women represent.

Centered on AKAMATSU herself, the exhibition features works and educational initiatives by past and present female faculty members, weaving a narrative of "herstories"-women's stories. It aims to foster dialogue around contemporary gender and diversity issues, while creating a space for the construction of a new art history.

We extend our heartfelt gratitude to the participating artists and everyone who has contributed in various ways to making this exhibition possible.

March 2025 Organizers

1. 上野リチ 《壁紙》 Felice [Lizzi] RIX-UENO, *Wall Paper*
  2. 秋野不矩 《雨期》 AKINO Fuku, *Rainy Season*
  3. 大串佐知子 《Untitled》 OGUSHI Sachiko, *Untitled*
  4. 赤松玉女 《彗星問答》 AKAMATSU Tamame, *Conversation between comets*
  5. 赤松玉女 《梅雨の音》 AKAMATSU Tamame, *The Sound of the Rainy Season*
  6. 重松あゆみ 《骨の耳 '94-17》 SHIGEMATSU Ayumi, *Bone Ear '94-17*
  7. 重松あゆみ 《Jomon Organ》 SHIGEMATSU Ayumi, *Jomon Organ*
  8. ひろいのぶこ 《TO THE FOREST TWO -PAPER BEARS》 HIROI Nobuko, *TO THE FOREST TWO -PAPER BEARS*
  9. ひろいのぶこ 《FROM THE TOP -BRASS HAND》 HIROI Nobuko, *FROM THE TOP -BRASS HAND*
  10. ひろいのぶこ 《READ A BOOK》 HIROI Nobuko, *READ A BOOK*
  11. 谷澤紗和子 《わたしはすべてのあなた》 TANIZAWA Sawako, *I Am All of You*
  12. 谷澤紗和子 《女性像の演習\_K.A.K》 TANIZAWA Sawako, *Studies of Female Figures\_K.A.K*
  13. 谷澤紗和子 《女性像の演習\_K》 TANIZAWA Sawako, *Studies of Female Figures\_K*
  14. 唐仁原希 《遭遇／空から舞い降りた少女》 TOJINBARA Nozomi, *Encounter / The Girl Who Fell from the Sky*
  - 15～18. 上野リチ 《プリント図案》 (2). (3). (13). (14) Felice [Lizzi] RIX-UENO, *Design for Wall Decoration(2),(3),(13),(14)*
- ★ 総合芸術学科 2 回生による教員インタビュー  
Interview with Faculty Members by Second-Year Students of the Department of General Science of Art.